Fondazione Piero della Francesca

Centro di studi, ricerche e documentazione
su Piero della Francesca
e la cultura del Rinascimento

Casa di Piero
Via Niccolò Aggiunti 71
52037 Sansepolcro (Arezzo)

info@fondazionepierodellafrancesca.it
fondazionepierodellafrancesca@pec.it
telefono [+39]575.740411

RELAZIONE ATTIVITÀ 2024

Alla cortese attenzione dei componenti del Consiglio di Amministrazione

In qualità di Presidente della Fondazione, con la presente sottopongo alla vostra attenzione una sintesi delle iniziative realizzate nel corso dell'anno 2024, con l'intento di fornire un quadro complessivo dell'operato dell'ente, delle collaborazioni attivate, delle criticità affrontate e dei risultati conseguiti. Nonostante le difficoltà economiche derivanti dalla mancata inclusione nella tabella triennale del MIC, la Fondazione è riuscita a garantire un'offerta culturale di qualità, confermando il proprio impegno nel proporre contenuti validi e accessibili sia agli addetti ai lavori sia alla cittadinanza. Alcune delle iniziative più significative sono state realizzate in collaborazione con il Comune di Sansepolcro, grazie a una proficua sinergia istituzionale. Tuttavia, va segnalato che il programma definito a inizio anno non è stato interamente portato a termine: nella riunione del Consiglio di Amministrazione del mese di aprile, i componenti hanno condiviso infatti la necessità di limitarsi alla gestione ordinaria (v. verbale). Pur attenendosi a tale indirizzo e consapevoli che un percorso culturale articolato costituisce un elemento qualificante per l'accesso ai futuri contributi del MIC, che valutano anche le progettualità pregresse, si è cercato di garantire continuità alla proposta culturale, riducendone al minimo i costi. Un supporto determinante è giunto, negli ultimi mesi dell'anno, dal contributo straordinario della Regione Toscana, che ha permesso non solo il completamento di ulteriori progetti, ma anche il miglioramento delle dotazioni e degli strumenti a servizio della Fondazione. Tale intervento, regolarmente rendicontato, ha rappresentato un investimento importante per la valorizzazione della struttura e dei suoi spazi. Segue un riepilogo delle principali azioni realizzate nel corso dell'anno.

Ad aprire il programma degli eventi annuali, il 24 febbraio 2024, è stata la conferenza del Dottor Marco Carminati, storico dell'arte e caporedattore dell'inserto culturale "Domenica" de Il Sole 24 Ore. Il suo intervento, dedicato alla celebre "Pala di Brera", ha offerto al pubblico una ricostruzione storica e artistica dell'opera eseguita per i Montefeltro, arricchita da aneddoti, riflessioni critiche e approfondimenti tratti dalle sue pubblicazioni edite da Electa e Gruppo 24Ore Cultura.
ll 22 aprile 2024, nella suggestiva cornice della Casa di Piero della Francesca, la Dottoressa Machtelt Brüggen Israëls, docente all'Università di Amsterdam e membro del comitato scientifico della Fondazione, ha presentato le sue riflessioni sul "Polittico agostiniano". La conferenza, organizzata con il Comune di Sansepolcro, ha rappresentato un'occasione preziosa per approfondire il lavoro svolto per la mostra "Piero della Francesca. Il Polittico Agostiniano riunito", da lei curata con Nathaniel Silver per il Museo Poldi Pezzoli di Milano. La studiosa ha ripercorso la vicenda del polittico smembrato, analizzandone materiali, tecniche e struttura originale, nonché le più recenti ipotesi iconografiche.

A seguire, il 18 maggio, in occasione della Giornata Internazionale dei Musei, Patrizia Fazzi ha condotto un percorso intitolato "Poesie per Piero", coinvolgendo i partecipanti in un itinerario poetico ed emozionale tra le stanze della Casa dell'artista e quelle del Museo civico di Sansepolcro, in un'atmosfera carica di suggestione e bellezza.
Il 3 settembre 2024, grazie a una sinergia tra il Museo Poldi Pezzoli e il Comune di Sansepolcro, è stata inaugurata presso la Casa di Piero una sala permanente dedicata al Polittico agostiniano, con una **nuova installazione multimediale** che ne propone una **ricostruzione virtuale**. Il progetto valorizza i risultati della mostra milanese e restituisce al pubblico una visione immersiva dell'opera nella sua originaria unità.
A ottobre, mese simbolicamente dedicato a Piero della Francesca in coincidenza con l'anniversario della sua morte, si sono svolti diversi momenti significativi condivisi con il Comune di Sansepolcro. Il 12 ottobre, presso il Museo Civico di Sansepolcro, è stato infatti presentato il volume **"Studi sulla ricomposizione del Trittico di Val d'Afra"**, curato da Cecilia Frosinini dell'Opificio delle Pietre Dure. Il libro raccoglie contributi di studiosi di varie discipline e presenta nuove ipotesi interpretative sul rapporto tra Piero e Matteo di Giovanni, autore delle parti laterali del trittico. Nella stessa giornata, il pubblico ha potuto partecipare a visite guidate nella Casa di Piero. Il giorno successivo, il 13 ottobre, la Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo (FAMU) ha visto protagonisti i più piccoli con un laboratorio ludico-didattico, pensato per introdurre i bambini al mondo dell'arte in modo creativo e coinvolgente.
Come previsto nel progetto, il 14 novembre è stata organizzata la conferenza del Dottor Stefano Casciu (Direttore regionale Musei nazionali Toscana Ministero della Cultura) e della Dottoressa Paola Ilaria Mariotti (Funzionario restauratore-conservatore Direzione regionale Musei nazionali Toscana Ministero della Cultura) dal titolo "All'altezza di Piero. Alcune riflessioni sulla tecnica pittorica nella Leggenda della Vera Croce". L'occasione è stata prestigiosa soprattutto perché, in seguito ai lavori di manutenzione del Ciclo dipinto da Piero della Francesca nella Basilica di San Francesco ad Arezzo, finanziati dal Ministero, sono emerse nuove riflessioni sulle tecniche adottate dal maestro di Borgo Sansepolcro.
Nel mese di novembre la Casa di Piero della Francesca ha ospitato i **laboratori didattici per le scuole elementari**, dedicati a Piero della Francesca e a Luca Pacioli. Gli incontri, promossi dal Comune di Sansepolcro e da "Il Poliedro Società Cooperativa Sociale", hanno unito arte, matematica e creatività in esperienze educative innovative. Il 19 dicembre, nuovamente i bambini sono stati protagonisti con un laboratorio incentrato sulla "famiglia di Piero", dove, guidati dagli educatori, hanno realizzato disegni e narrazioni immaginative ambientate nella casa natale dell'artista.
Accanto agli eventi pubblici, la Fondazione ha proseguito con impegno la propria **attività di ricerca storica**, avviando un importante progetto in collaborazione con l'Archivio di Stato di Arezzo e la Direttrice Ilaria Marcelli. Il lavoro si è focalizzato sullo studio del Notarile Antecosimiano di Firenze e in particolare sul notaio Fedeli, una figura centrale per comprendere meglio la rete di relazioni di Piero e il contesto giuridico e sociale in cui operava.
Nel corso dell'anno, è iniziata anche la **progettazione di un nuovo sito web** per la Fondazione, pensato per essere accessibile, aggiornato e facilmente fruibile. Parallelamente, è stato prodotto un **video divulgativo** destinato ai visitatori della Casa di Piero, utile ad arricchire il percorso museale e rendere più efficace la narrazione della vita e dell'opera dell'artista. A tale scopo e con l'ausilio di un'azienda specializzata il sito è stato pensato in modo che si presenti esteticamente originale e gradevole, coerente con una strategia di comunicazione visiva e soprattutto rispondente alle aspettative di coloro che lo useranno e visiteranno e alle norme che consentono la fruizione di contenuti e funzioni anche da parte di persone con disabilità fisiche. Fino dalle prime fasi di ideazione e di progettazione si è resa necessaria la partecipazione di competenze diverse, in modo da calibrare l'organizzazione dei contenuti, la scelta del pubblico a cui rivolgersi, le informazioni da pubblicare, il linguaggio più idoneo da usare. Una fase iniziale è stata dedicata alla

selezione dei materiali cartacei e fotografici, con l'ideazione di percorsi di approfondimento. Il sito web potrà essere attivo e inaugurato nel 2025.
Dal punto di vista formativo, la Fondazione ha ospitato **tirocini universitari**, in particolare grazie alla convenzione attiva con l'Università di Perugia. Infine, è proseguito il lavoro di **potenziamento della Biblioteca della Fondazione**, come sempre inserita nella Rete Documentaria Aretina.
A coronamento del programma, è stata avviata la preparazione del prossimo numero della rivista scientifica della Fondazione, **"1492"**, che raccoglierà nuovi contributi di ricerca dedicati alla famiglia di Piero della Francesca.

Francesca Chieli
Presidente

CHIELI FRANCESCA
2025.07.11 10:59:14
CN=CHIELI FRANCESCA
C=IT
2.5.4.4=CHIELI
2.5.4.42=FRANCESCA
RSA/2048 bits